**Przedmiotowy Zasady Oceniania**

**klas IV –VII z przedmiotu muzyka w ZSP nr 10 we Wrocławiu**

**nauczyciel mgr Andrzej Klimczak**

Podręczniki:

Klasy IV - „Klucz do muzyki”. Podręcznik. Szkoła podstawowa. Klasa 4, autorzy: U. Smoczyńska,
K. Jakóbczak-Drążek, A. Sołtysik, wyd. WSiP.

Klasy V - „Klucz do muzyki”. Podręcznik. Szkoła podstawowa. Klasa 4, autorzy: U. Smoczyńska,
K. Jakóbczak-Drążek, A. Sołtysik, wyd. WSiP.

Klasy VI- „Klucz do muzyki”. Podręcznik. Szkoła podstawowa. Klasa 6, autorzy: U. Smoczyńska,
K. Jakóbczak-Drążek, A. Sołtysik, wyd. WSiP.

Klasy VII - „Klucz do muzyki”. Podręcznik. Szkoła podstawowa. Klasa 4, autorzy: U. Smoczyńska,
K. Jakóbczak-Drążek, A. Sołtysik, wyd. WSiP.

OGÓLNE ZASADY OBOWIĄZUJĄCE NA LEKCJACH MUZYKI:

* Uczeń jest zobowiązany być obecnym na lekcji i aktywnie w niej uczestniczyć.
* Uczeń ma obowiązek posiadać potrzebne do lekcji pomoce naukowe, takie jak: podręcznik, flet.
* Uczeń powinien być przygotowany do zajęć i mieć odrobioną pracę domową.
* Nie ocenia się uczniów na najbliższych zajęciach po ich dłuższej usprawiedliwionej nieobecności w szkole.
* Uczeń ma prawo być nieprzygotowany do zajęć dwa razy w semestrze. Nieprzygotowanie winno być zgłaszane na początku lekcji. Każde kolejne nieprzygotowanie w rezultacie oznacza ocenę niedostateczną. Zgłoszone nieprzygotowanie do zajęć nie zwalnia od czynnego udziału w lekcji oraz nie wyklucza oceny za bieżącą pracę lekcyjną.
* Uczeń ma prawo poprawy każdej oceny z zastrzeżeniem, że poinformuje o tym nauczyciela i umówi się z nim na poprawę w terminie nie przekraczającym dwóch tygodni.
* Nauczyciel ma prawo dokonać sprawdzianu pisemnego, obejmującego materiał trzech lekcji lub materiał obejmujący więcej niż trzy lekcje, (sprawdzian kompleksowy) zrealizowanego w czasie całego semestru, informując wcześniej uczniów o terminie i zakresie materiału objętego sprawdzianem, z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem. W przypadku, gdy sprawdzian obejmuje wiadomości z ostatniej lekcji nauczyciel nie ma obowiązku informowania uczniów o zaplanowanym sprawdzianie.
* **W przypadku nauczania zdalnego w ocenianiu z muzyki mają zastosowanie ogólne zasady zawarte w Wewnątrzszkolnych Zasadach Oceniania ( rozdział 2, § 204)**

CELE OCENIANIA UCZNIÓW:

1. Aktywizowanie do czynnego uczestnictwa w zajęciach.

2. Wzbudzanie pozytywnej motywacji do przedmiotu.

3. Mobilizowanie do samodzielnego wykonywania zadań i zdobywania wiedzy oraz umiejętności.

4. Realizacja grupowych zadań z zakresu percepcji muzyki.

5. Informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i postępach w nauce.

6. Udzielanie uczniowi pomocy w samodzielnym planowaniu swojego rozwoju.

7. Motywowanie ucznia do dalszych postępów w nauce.

8. Dostarczenie rodzicom (prawnym opiekunom) i nauczycielom informacji o postępach, trudnościach w nauce, zachowaniu oraz specjalnych uzdolnieniach.

9. Udzielanie uczniowi pomocy w nauce poprzez przekazanie uczniowi informacji o tym, co zrobił dobrze i jak powinien dalej się uczyć.

10. Monitorowanie bieżącej pracy ucznia;

ZASADY I SPOPSOBY OCENIANIA UCZNIÓW NA LEKCJACH MUZYKI

1. Ocenie podlegają następujące formy aktywności ucznia:

* Wypowiedź ustna,
* Ćwiczenia z zakresu realizowanego programu:

śpiew solo i w grupie, realizacja ćwiczeń słuchowych, rytmicznych, melodycznych, gra na instrumentach perkusyjnych i melodycznych, wykonanie akompaniamentu rytmicznego, realizacja form muzyczno-ruchowych; ćwiczenia o charakterze choreograficznym, umiejętność analitycznego słuchania muzyki w oparciu o poznane zasady muzyki, wiedzę z zakresu kultury muzycznej, a także w powiązaniu z innymi działaniami muzycznymi, np. ze śpiewem i grą na instrumentach;

* Kartkówka jako forma odpowiedzi,
* Praca kontrolna (np. test wiedzy, praca klasowa),
* Aktywność i zaangażowanie na lekcji,
* Zadania domowe,
* Uzgodnione wcześniej samodzielne oraz zespołowe prace dodatkowe powiązane z realizowanym programem nauczania
* wykonywane w trakcie lekcji lub w warunkach pozalekcyjnych (np. prezentacje, projekty, wykonanie pomocy dydaktycznych, przygotowywanie na lekcję materiałów na określony temat),
* Udział w szkolnych zajęciach pozalekcyjnych wymagających dużego zaangażowania muzycznego, występy na akademiach

2. Uczeń ma prawo do otrzymania bieżącej informacji na temat swoich postępów wraz ze wskazaniem kierunków poprawy.

3.Wszystkie oceny z pisemnych form sprawdzania wiadomości i umiejętności ucznia uzasadniane są ustnie lub pisemnie. Nauczyciel przekazuje uczniowi recenzję pracy zawierającą następujące treści:

* wyszczególnienie i docenienie dobrych elementów pracy ucznia,
* odnotowanie tego, co wymaga poprawienia lub dodatkowej pracy ze strony ucznia, aby uzupełnić braki w wiedzy oraz opanować wymagane umiejętności,
* przekazanie uczniowi wskazówek, w jaki sposób powinien poprawić pracę,
* wskazanie uczniowi sposobu w jaki powinien pracować dalej.

4. Oceny z ustnych form sprawdzania wiedzy i umiejętności nauczyciel uzasadnia ustnie, wskazując dobrze opanowaną wiedzę lub sprawdzaną umiejętność, braki w nich oraz przekazuje zalecenia do poprawy.

5. Dokumentowanie oceniania, odbywa się poprzez zapisy w dzienniku elektronicznym i w zeszycie przedmiotowym.

6. Na początku każdego roku szkolnego uczniowie zostaną zapoznani z zasadami i kryteriami oceniania na lekcjach muzyki.

8. Przy ocenianiu ucznia ze śpiewu brane są pod uwagę indywidualne predyspozycje dziecka: jego możliwości słuchowo-głosowe, poczucie rytmu, dykcja, znajomość tekstu oraz prawidłowa postawa w czasie wykonywania utworu. Brak słuchu muzycznego czy poczucia rytmu nie dyskwalifikują dziecka w ocenie ze śpiewu.

OGÓLNE KRYTERIA STOPNI W KLASYFIKACJI OKRESOWEJ I ROCZNEJ

**Ocenę celującą (6)** otrzymuje uczeń, który:

opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania; zdobywa dodatkową wiedzę, korzystając z różnych źródeł informacji;

na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne zadania, projekty;

umie zaśpiewać a capella i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz spoza niego;

opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;

potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne; zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe; jest wzorowym słuchaczem audycji muzycznych;
ma nienagannie prowadzony zeszyt przedmiotowy;

angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły; reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych;

bierze udział w muzycznych zajęciach pozalekcyjnych i pozaszkolnych.

**Ocenę bardzo dobrą (5)** otrzymuje uczeń, który:

opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania; korzysta z różnych źródeł informacji; na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;

umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek przewidzianych w programie nauczania;

ma starannie prowadzony zeszyt przedmiotowy; jest uważnym słuchaczem audycji muzycznych.

**Ocenę dobrą (4)** otrzymuje uczeń, który:

opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;

korzysta z różnych źródeł informacji; umie zaśpiewać z akompaniamentem pieśni jednogłosowe poprawnie pod względem muzycznym; na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany; odrabia prace domowe; jest uważnym słuchaczem audycji muzycznych.

**Ocenę dostateczną (3)** otrzymuje uczeń, który:

opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania; jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia przy pomocy nauczyciela; umie zaśpiewać z akompaniamentem niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania; odrabia prace domowe;

potrafi się skupić podczas słuchania audycji muzycznych.

**Ocenę dopuszczającą (2)** otrzymuje uczeń, który:

w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania; jest w stanie wykonać proste ćwiczenie przy pomocy nauczyciela;

umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie nauczania;

odrabia proste prace domowe; nie przeszkadza innym słuchaczom podczas audycji muzycznych.

**Ocenę niedostateczną (1)** otrzymuje uczeń, który:

nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie); nie jest w stanie wykonać prostych ćwiczeń nawet przy pomocy nauczyciela; ma duże trudności z zaśpiewaniem jakiejkolwiek piosenki;

jest pasywny na lekcjach, nie uważa; nie odrabia prac domowych; nie wykazuje żadnych chęci nauczenia się czegokolwiek, nadrobienia braków, poprawienia ocen.

Uwaga: Ocena niedostateczna nie może wynikać z braku uzdolnień ucznia.

Należy ją traktować wyłącznie jako skutek całkowitej niechęci ucznia do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz braku zaangażowania.