

Kryteria oceniania na lekcjach muzyki

1. Ocenie podlegają:

- śpiew indywidualny i grupowy

- aktywność – wypowiedzi na temat: piosenek, słuchanych utworów (prosta analiza typu wykonawcy, nastroj, tempo, zespół itp.)

- granie prostych tematów:

- rytmicznych (np: ostinato , powtarzanie słyszanych rytmów, improwizowanie własnych)
- melodycznych (powtarzanie)

- realizacja ruchowa (interpretacja piosenki lub utworu)

- twórczość własna:

- przygotowanie pomocy naukowych
- poszukiwanie informacji o muzyce
- tworzenie własnej muzyki, rytmów

- ilustracja plastyczna utworu muzycznego

- zasób podstawowych wiadomości:

- rozpoznawanie instrumentów, głosów, tańców, zespołów wykonawczych
- główni kompozytorzy muzyki poważnej
- soliści i zespoły muzyki rozrywkowej
- podstawowe formy muzyczne: opera, balet, operetka, musical
- muzyka ludowa (nasz region)

- przygotowanie do lekcji (posiadanie zeszytu, podręcznika)

- odbiór muzyki i uczestnictwo w kulturze, np: słuchanie audycji, udział w koncertach (np: muzyka ludowa, rozrywkowa w środowisku ucznia) , korzystanie z Internetu

- znajomość instytucji muzycznych